

**Тезисы к мастер-классу  
«Коммуникативные игры-танцы как средство развития чувства ритма у  
дошкольников».**

**Музыкальный руководитель:  
Воеводская Лидия Леонидовна  
МКДОУ д/с №451 «Теремок»**

**Вводная часть**

«В работе по музыкально-ритмическому воспитанию детей нужен разнообразный репертуар: упражнения, игры, этюды, парные танцы, сюжетные пляски и т. д. Среди всего этого многообразия особое место занимают коммуникативные танцы-игры, поскольку они и развивают, и развлекают. Это весьма актуально в связи с внедрением в образовательный процесс ФГОС...»

**1 часть: теория-презентация**

«Каковы же особенности коммуникативных танцев-игр? Во-первых, это, в основном, танцы с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания. Движения и фигуры в таких плясках очень просты, доступны для исполнения даже маленьким детям...»

**2 часть: практическая** показ и разучивание (мп3+атрибуты)

<b>КОММУНИКАТИВНЫЕ ТАНЦЫ-ИГРЫ</b>			
ранний возраст 2-4 лет		старший возраст 4-7 лет	
игры	танцы	игры	танцы
«Паровозик»	«Приглашение»	«Пугало и дети»	«Раз, два, добрый день»
«Мышки и колокольчики»	«Поссорились-помирились»	«Зеркало»	«Лавата»
«Песенка капелек»	«Потанцуй, со мной дружок»	«Придумай песенку воробья»	«Помогатор»
«Весёлый круг»	«Вот и поздоровались»	«Эхо»	«Арам-зам-зам»
«Весёлый бубен»	«Танцуем с мамой»	Игра с перестроением	«4- шага»
«Карусель»	«Раз, два, три»	Игра со шляпами	«Ай, будет круто!»
«Поздоровайся»	«Вальс-друзей»	«Весёлый оркестр»	«Во саду ли, в огороде»
«Здравствуй, говори»	«Давайте всё делать как я»	«Ложки расписные»	«Вейся, капуста»
«Семь свечей»	«Весёлые ножки»	«Сказочки-шуршалки»	«Пляска с ложками»
«Совушка-сова»	«Буги-вуги»	«Мы создали инструмент»	Если нравится тебе, то делай так

Для того, чтобы успешно использовать коммуникативные танцы-игры в музыкальном развитии детей, я начала собирать материалы, нотные приложения, составлять картотеку, фонотеку танцев-игр. Изучила работы известных авторов: Э. Жак-Далькроза, В.А. Жилина, А.И. Буренина, И.Э. Сафарова, Т.Э. Тютюнникова, Железновых, К. Орфа, Сидорова Е.П., Ронина Т.А..

Сейчас в моей коллекции более 40 коммуникативных игр-танцев. Материал рассортирован по возрастным категориям и по тематическим разделам. Коллекция очень помогает мне в коррекционной работе с детьми и в проведении различных праздников и развлечений.

**Заключительная часть**

В несложных, но веселых и подвижных танцах-играх дети получают радость от самого процесса движения под музыку. Все это дает прекрасный эффект в коррекции развития особых детей, в развитии у них чувства ритма и не нуждается в каких-то дополнительных рекомендациях. Ценность коммуникативных танцев также и в том, что они способствуют повышению самооценки у тех детей, которые чувствуют себя неуверенно в детском коллективе.

Таким образом, использование коммуникативных танцев – игр помогает в работе по развитию музыкально – ритмических способностей.