

**Конспект открытого занятия по музыке
с элементами театрально-игровой деятельности
для детей младшей группы группы.
(задание к педсовету № 3)**

Тема: « По морям, по волнам...»

**Музыкальный руководитель:
Воеводская Л.Л.**

г. Новосибирск, 2018

Цель: Совершенствование умений и навыков исполнительства через театральную-игровую деятельность.

Задачи:

- ❖ Учить детей из несложных действий создавать сюжет или музыкальный образ, привлекать к активному участию, музыкальному творчеству.
- ❖ Развивать коммуникативные качества личности ребёнка.
- ❖ Воспитывать представление детей о нравственных нормах отношения к окружающим (доброжелательность, заботливость, дружба, сотрудничество, взаимовыручка)

Оборудование:

- ✓ Костюмы (моряков, петушков, чаек, капитанов, кошки)
- ✓ Атрибуты (бинокли -2 шт., флажки, корабль-оригами, якорь, карточки, музыкальные инструменты)
- ✓ Призы (корабли по количеству детей-оригами)
- ✓ Ширма малая, кукла-бибабо «весёлый пирожок»
- ✓ Фонограммы песен
- ✓ Ориентиры корабля на полу (золотые рыбки)

Предварительная работа:

- Разучивание музыкального материала (слушание, беседа о содержании, разучивание и обучение)
- Прослушивание детей (проба по ролям)
- Распределение по ролям (по желанию и способностям)
- Работа над костюмами (дети, помощь родителей, воспитатели, музыкальный руководитель, костюмер)
- Работа над образом (отработка исполнительских навыков и умений, музыкальное творчество)

Схема музыкального занятия:

Настрой:

«волна» - пантомима

Вход: музыкально-ритмическое движение

«Пассажиры» - ритмопластика

Приветствие:

Капитана - музыкальное творчество

Слушание:

«Золотые рыбки» - артикуляционная гимнастика, культура и техника пения

Попевка:

«Пирожок» - музыка и слова С. Подшибякиной
- импровизация с куклой бибабо

Пение:

«Озорные петушки»- сл. и муз. Е. Гомоновой – музыкальный образ в пении

Игра:

«Кот и мыши» - музыка
Л. Воеводская – театральная игра

Танец:

«Капитан» - муз. И. Дунаевского,
сл. В. Лебедева-Кумача –
драматизация песни

Подведение итога:

«якорь», вручение поощрений
«корабли»- развитие речи

Выход: маршем

«Капитан» - муз. И. Дунаевского,
сл. В. Лебедева-Кумача - ритмика

Дети входят в зал и выстраиваются в шеренгу.

Музыкальный руководитель: Ребята сегодня мы с вами отправляемся в далёкое плавание, к неизвестным берегам, к новым приключениям, к встрече с пиратами и морскими чудовищами. Что нам поможет в плавание?

Дети: «дружба», «улыбка», «хорошее настроение».

Музыкальный руководитель: Я предлагаю взять с собой «улыбку» и передать её своему товарищу по волне (дети, взявшись за руки, выполняют ритмопластику «волна»).

Музыкальный руководитель: Прошу всех пассажиров занять свои места.

Музыкально-ритмическое движение: «Пассажиры»

Кто спешит по трапу слишком
Девчонки и мальчишки. (поскоки)

Ковыляют потихоньку
С костылями дедушки. (идут с костылём)

Шуршат, шаркая ногами
Старенькие бабушки. (шаркают ногами)

В трюмах бегают, пищат
Серенькие мыши. (бегут и пищат)

Их, услышав, хвост поднял,
Серый кот на крыше. (идут мягко, перебирая лапками)

Кричат чайки морякам
Доброго пути!!! (летят чайки, бег на носочках)

Улыбнулся капитан
В чёрные усы. (марш)

Музыкальный руководитель: Капитан Кирилл приветствует всех на нашем корабле «Дружба».

.....

Приветствие капитана.

Музыкальный руководитель: Предлагаю всем ребятам посмотреть за борт корабля. Что вы там слышите и видите?

Дети: Что мы слышим, вам не скажем,
А что видим, всем покажем!

Артикуляционная гимнастика «Золотые рыбки»

Музыкальный руководитель: Правильно ребята, молодцы!

Но нам на пути встретились пираты, и мы должны, с ними справиться. А для этого нужно открыть сундук с золотом. Ключ от сундука у вас – это ваши знания, ваши правильные ответы на вопросы.

- Кто знает, как называется эта волшебная музыка?
- Какие музыкальные инструменты её озвучивали? (выбрать)
- Какая музыка по характеру? (карточки)
- Сколько частей в этом произведении? (выложить)

Молодцы! Вы справились с морскими пиратами, сундук с золотом открывается... и там ... ой ребята, там....(достаёт куклу бибабо – весёлый пирожок) Ну, что ж, пора нам подкрепиться.

Попевка «Пирожок».

Музыкальный руководитель:
Это кто озорничает? Кто кричит и ссорится?

(выводит двух петушков)

Маслина головушка, шелкова бородушка,
Сапоги со шпорами, голосисто горлышко?

Дети: Озорные петушки.

Музыкальный руководитель: Ребята, что нам с ними делать?

Дети: Нельзя ссориться! Нужно помириться!

Музыкальный руководитель: А как нам их помирить?



Дети: Предложить станцевать и спеть песню «Озорные петушки».

Музыкальный руководитель: Ну что ж, музыка надеюсь, нам поможет.

Песня-танец: «Озорные петушки».

Музыкальный руководитель: Вы ребята молодцы! Знаете, что такое дружба! Не бросили своих товарищей в беде! Помогли им помириться! А как вы думаете, кто на нашем корабле не может дружить?

Дети: Кошка и мыши!

Музыкальный руководитель: А почему?

Дети: Кошка охотится за мышами.

Музыкальный руководитель: И я предлагаю вам поиграть в игру «Кошки-мышки».

Игра: «Кошки-мышки»

Музыкальный руководитель: Вот и подошло наше плавание к концу. Нам пора бросить якорь и причалить к берегу. Я предлагаю вспомнить:

- С кем мы встречались в пути?
- Что больше всего вам понравилось?
- Кто из вас хочет быть капитаном в следующем плавании?
- Покажите мимикой своё настроение.

Музыкальный руководитель: Я вижу, что вы настоящие капитаны! У всех улыбка на лице и хорошее настроение! А для наших гостей-пассажиров мы предлагаем весёлую композицию «Капитан». Займите свои места.

Сюжетно-ролевой танец: «Капитан»

Музыкальный руководитель: Каждый из вас капитан на своём корабле! А гости для вас приготовили корабли волшебные, корабли-оригами, плавающие по волнам, по морям! (гости вручают детям призы)

Вы отправляетесь в группу, чтобы пустить их в плавание вместе с Оксаной Юрьевной. Доброго пути! (дети пускают корабли в тазиках с водой)



Выход: «Капитан». (дети в группе пускают корабли в тазиках с водой)

